

HERALDO DE ANTEQUERA

PERIODICO INDEPENDIENTE

REDACCION:
INFANTE D. FERNANDO, 69
(ANTES ESTEPA)

Politico, Literario, Económico, y Social

ADMINISTRACIÓN
12. TERCIA, 12

AÑO VI

No INJURIA ni CALUMNIA y es buzón de
las palpitaciones de la opinión pública.

DOMINGO 21 de Febrero 1915

La misión de la prensa culta es pedagógica
e imparcial.

NUM. 265

Aviso importante

Heraldo de Antequera vá a sufrir una reforma interesante. **Heraldo de Antequera** vá a salir con una amenidad curiosísima.

Heraldo de Antequera se editará en combinación con una empresa periodística de Madrid, y para que el público vea la importante mejora, se publicará un número en el mes de Marzo próximo, como vía de muestra sin alteración de precio. Llevará trabajos literarios de los primeros escritores españoles y magníficos fotograbados intercalados, de interesantes asuntos, poesías, modas, chascarrillos ilustrados y otras varias notas curiosas.

Heraldo de Antequera se compondrá de seis planas y de buen papel... pero...

Heraldo de Antequera en su nueva reforma solo lo recibirán los señores suscriptores que abonen **50 céntimos** mensual o **1.50 ptas.** trimestral. Pago anticipado.

Heraldo de Antequera saldrá editado en esta forma desde el primer número del mes de Abril próximo, y se ruega a las personas que deseen suscribirse, pasen aviso a la imprenta **EL SIGLO XX** y a los antiguos suscriptores que no acepten este nuevo precio lo avisen para seguir sirviéndose en la forma antigua.

Para la venta a número suelto, seguirá en igual forma que siempre se ha publicado, y al mismo precio de **5 céntimos**.

La Realidad

Hechos, y pocas palabras

Hace más de medio siglo que se viene hablando de la necesidad imperiosa de sustituir el acueducto de la Magdalena. Exigíalo así ha treinta años, la higiene y la disminución del caudal de aguas potables que recibe la ciudad. A medida que ha ido transcurriendo el tiempo se sintieron más intensamente los efectos lamentables de esos dos factores importantísimos. Poca agua, y además infeccionada. Claro es, las causas que hace varias decenas de años existían para que viniera escaso líquido y en malas condiciones, han ido progresando; las filtraciones naturales, han aumentado como tenía que ocurrir; pues no se les ha combatido; las aguas vienen cada día en peores circunstancias, porque es lógico que si la tubería de barro se hace añicos por la acción del tiempo, aumenten los elementos en descomposición dentro de ella.

Reconocidas tales causas, y apreciados y sufridos sus efectos, se ha venido año tras año hablando del asunto, previendo peligros mayores aún, haciendo cálculos, formulando proyectos, redactando memorias, formando planes, gastando no poco dinero en todos esos preámbulos, y en definitiva..... nada.

Las cosas han continuado su mal curso. Las aguas escasean cada día más, y progresa su estado antihigiénico, y así se va pasando, hasta que llegáramos a conflictos gravísimos, bien por carecer la ciudad de agua potable, ya por que la que viniera determinara epidemias.

Debía terminar tan peligrosísima situación y concluirá.

Un concejal patriota, D. Manuel de Luna Pérez, competentísimo perito industrial, ha puesto a disposición del Ayuntamiento, su inteligencia y su título, espontánea y generosamente, y sin necesidad de memorias ni proyectos y, sin que le cueste un céntimo a la Corporación, o sea al pueblo, se ha formulado el pliego de condiciones para la subasta, el cual, dada la importancia que tiene para Antequera, lo insertamos literalmente, y en lugar preferente de nuestro periódico, cual corresponde a la grandeza de esa obra tan deseada por la Ciudad.

Queda demostrado lo que tantas veces ha sostenido el actual Alcalde de Antequera: cuando hay amor por la patria chica, voluntad, y se prescinde de conveniencias y egoísmos personales, se logra cuanto se quiere.

SUBASTA

Don José León Motta, Alcalde Constitucional de esta Ciudad.

HACE SABER: Que en cumplimiento de acuerdo del Excmo. Ayuntamiento se saca a subasta la reparación de parte del acueducto del nacimiento de la Magdalena, para sustituirlo en la longitud que se pueda alcanzar

teniendo en cuenta la suma de treinta mil pesetas consignadas en los presupuestos del actual ejercicio para tal objeto, reparación que ha de efectuarse en las condiciones a saber.

1.^a La sustitución de la tubería ha de comenzar desde el mismo manantial colocando el nuevo acueducto entre los dos actuales pero sin destruirlo a cuyo fin se utilizará zanja que se abra expresamente con las dimensiones necesarias para la conservación de la nueva tubería a juicio del fabricante de ésta, puesto que ha de tener la responsabilidad de la garantía del artículo, si bien no podrá ser menor de 50 centímetros la profundidad de tal zanja.

2.^a Disponiendo la Excmo. Corporación solo de 30.000 pesetas en el año corriente para la reparación referida, ha de aplicarse dicha suma al valor de la nueva tubería, gastos de transporte de ésta, costo de la zanja y colocación en ella del acueducto, quedando cubierto.

3.^a El pago de la tubería será contra talón del ferrocarril y el del importe de zanja y colocación una vez instalado el tubo en ella y cubierto.

4.^a La reparación ha de quedar completamente terminada el día quince de Agosto del actual año, es decir colocada y probada la tubería en la zanja y cubierta ésta.

5.^a El adjudicatario se obligará a satisfacción del Excmo. Ayuntamiento a garantizar el buen servicio de la tubería e instalación durante diez años.

6.^a El tubo ha de ser de hierro fundido vertical o al menos oblicuamente, de segunda fundición con diámetro interior de ciento cincuenta a doscientos milímetros, grueso de sus paredes diez milímetros como mínimo, peso del metro lineal treinta y siete kilogramos, largo de los tubos rectos de dos metros cincuenta centímetros a tres metros, presión garantizada contra todos los accidentes naturales en esta región quince atmósferas. Se tendrá en cuenta la tolerancia de fabricación en el peso del 4 % en más o menos.

7.^a Será preferida la tubería que reuniendo todas las condiciones reseñadas en la cláusula anterior y en igualdad de precios, ofrezca mayor peso.

8.^a Las proposiciones estarán contenidas en pliego cerrado y serán presentadas en los días hábiles y hora de las doce a las diez y seis en la Secretaría del Excmo. Ayuntamiento bajo recibo expedido por el Sr. Secretario desde el siguiente día al de la publicación de este anuncio en el Boletín Oficial de la Provincia hasta el anterior en que haya de verificarse la licitación. Cada pliego deberá ir acompañado separadamente del resguardo que acredite haberse constituido en la Depositaria Municipal la fianza o depósito provisional para tomar parte en la subasta que ha de consistir en el 5 % del importe del contrato que como queda dicho es de 30.000 pesetas. La fianza definitiva que constituirá el adjudicatario será del 10 %, de tal suma y deberá prestarse en la forma prevenida en la vigente Instrucción de Contratación de servicios. Los pliegos se entregarán con las seguridades reseñadas en el artículo 18 de dicho cuerpo legal.

9.^a La subasta se celebrará con las formalidades determinadas en el artículo 18 de dicha Instrucción a la hora de las catorce del día diez de Abril del actual año, adjudicándose el servicio al autor de la proposición más ventajosa para los intereses del Municipio.

10.^a Al rematante, a más de las responsabilidades en que incurra por la falta de cumplimiento de lo estipulado, podrán imponerse por el Sr. Alcalde ciento veinte y cinco pesetas de multa por cada un día que a partir del 15 de Agosto del actual año demore la terminación de la reparación.

11.^a El contrato se hace a riesgo y ven-

tura para el rematante sin que por ninguna causa pueda pedir alteración del precio o rescisión, quedando sometido a los tribunales de esta Ciudad para cualquier cuestión que pueda suscitarse.

12.^a El rematante queda obligado a pagar los anuncios, honorarios devengados y suplementos adelantados por el notario o notarios que autoricen la subasta, escritura y en general toda clase de gastos que ocasione la subasta y formalización del contrato como así mismo el abonar sus honorarios al ingeniero y demás personal que sea necesario para la reparación de la parte del acueducto de la Magdalena y colocación de la nueva tubería sin que el Ayuntamiento en ningún caso tenga que abonar cantidad alguna por ningún concepto más que la que importe e contrato.

13.^a Los interesados podrán concurrir por sí o representados por otra persona con poder correspondiente para ello declarado bastante por el letrado del ilustre Colegio de esta Ciudad D. Antonio Luna Rodríguez.

14.^a El rematante habrá de dar cumplimiento a lo dispuesto en el R. D. de 20 de Junio de 1902 y queda obligado a cumplir cuantas le impone la Instrucción de contratación de servicios de 24 de Enero de 1905.

15.^a No podrán tomar parte en la subasta las personas a que se refiere el artículo 11 de la repetida Instrucción.

16.^a La subasta se celebrará bajo la Presidencia del Sr. Alcalde o del teniente o concejal en quien delegue, con asistencia de otro concejal designado por el Ayuntamiento y ante el notario a quien corresponda.

17.^a Se hace constar haber transcurrido el plazo que determina el artículo 29 de la Instrucción de contratación de servicios provinciales y municipales de 24 de Enero de 1905 sin que durante él se haya presentado ninguna reclamación contra el acuerdo del Excmo. Ayuntamiento por el que se dispone sacar a subasta la reparación de parte del acueducto de la Magdalena.

18.^a El rematante si no tuviere domicilio en esta Ciudad deberá designar una persona que legalmente lo represente en esta población para cuanto se relacione con este contrato, entendiéndose que cuantas diligencias y notificaciones se le hagan al representante serán consideradas como si lo fueran al propio rematante.

19.^a Los autores de las proposiciones se ajustarán al siguiente modelo:

MODELO DE PROPOSICIÓN

Don domiciliado en y con residencia en provincia de calle número enterado del anuncio publicado en el Boletín Oficial de la Provincia de Málaga fecha de de para reparación de parte del acueducto de la Magdalena de la Ciudad de Antequera y sustituirlo en la longitud que se pueda alcanzar teniendo en cuenta la suma de 30.000 pesetas consignadas en los presupuestos municipales del Excmo. Ayuntamiento de la referida Ciudad en el actual ejercicio para tal objeto, y del pliego de condiciones obrante en la Secretaría del Excmo. Ayuntamiento de Antequera se comprometo y obliga con sujeción a las cláusulas de él y su más exacto cumplimiento a facilitar y sustituir la parte de la referida cañería bajo el tipo de pesetas el metro colocado, de todos los que sean necesarios hasta enjugar las citadas treinta mil pesetas.

Antequera a veinte de Febrero de mil novecientos quince.

JOSÉ LEÓN MOTTA.

Noticias

ENFERMOS.

Ha experimentado alguna mejoría, nuestro distinguido amigo D. Francisco Fuentes Rodríguez. Nos alegramos y hacemos votos por que continúe ésta.

Se encuentra algo delicado de salud, nuestro querido amigo D. José Almendro Sánchez, al que deseamos un pronto restablecimiento.

BAUTIZO.

En la Capilla castrense de Málaga, ha sido bautizado un niño, hijo de nuestro respetable amigo D. Francisco Esteve y Verdes Montenegro, Capitán de la Guardia Civil que fué de esta Ciudad.

Impúsose al neófito, el nombre de Ildefonso, y actuaron de padrinos D. Federico Esteve y D.^a Victoria González.

Enviamos a la distinguida familia, nuestra más cordial enhorabuena.

PETICIÓN.

Ha sido pedida la mano de la gentil señorita Concepción Borrego Guijarro, para nuestro simpático amigo el súbdito belga e ingeniero de minas, D. Victor Dovernmans.

La boda se celebrará en breve.

FALLECIMIENTOS.

El 18 del actual, dejó de existir la virtuosa señora D.^a Josefa Salguero, viuda de Molina; constituyendo una verdadera manifestación de duelo, el entierro verificado el viernes. La finada, que se hallaba emparentada con lo más distinguido de nuestra sociedad, gozaba de general respeto y simpatía.

A los innumerables testimonios de pésame que la familia ha recibido, unimos el nuestro más sincero.

Nuestro apreciable amigo D. Rafael de la Linde ha pasado por el dolor de ver morir a un hijo de 10 años. Le testimoniamos nuestro más sincero pesar.

ELECCIONES.

El día 14 de Marzo próximo, es el fijado para las elecciones de Diputados provinciales.

Es muy probable que en nuestro distrito nos veamos libres de lucha, por obra y gracia del art. 29 de la vigente Ley Electoral.

Celebraremos que así sea.

El Carnaval

Pasó la semana del diablo, que no han faltado espíritus timoratos que así apellidasen a esos fugaces días de ruidosa expansión y hasta cierto punto *non sancto* esparcimiento que desde tiempos remotos se habían establecido para que aún en las sociedades más serias y sesudas harto atareadas en las rudas realidades de la existencia se diera una forma convencional, gráfica y artística al tributo que hay que pagar a la alegría del vivir.

El carnaval a fines del siglo XIX era ya un Matusalem, un vejete caduco que en todas partes venía arrastrando su decrepitud, sin fuerzas ni iniciativas que recordaran a las generaciones presentes su triunfo y esplendores del pasado, como un anciano actor o un músico viejo a quien solo queda el compás; y su hija, la máscara, esa extravagante hermana bastarda del arte, se había prostituido o achabacanado en la corriente positivista moderna, así como la indumentaria, aquella otra hija del buen gusto y la estética, que maridaron en las sociedades antiguas, se había vulgarizado sometiéndose a servir en las filas uniformadas de la moda que dió al traste con las vestimentas típicas y regionales.

El Carnaval, el director de las veladas venecianas, de las artísticas mascaradas florentinas y de las típicas y espirituales comitivas romanas y napolitanas, el padre adoptivo que impuso como institución sintética regional a Pulcinella, Pasquino, Arlequín y Stenterello, ya viejo bonachón y sin autoridad tuvo que tragar yernos exóticos y estragados, como el capuchón y el dominó, que arrastraron a sus hijas desde las calles y plazas donde antes paseaban inocentes, frescas y espléndidamente vestidas y caracterizadas, a los bailes públicos, hervidero de la crápula y de las bajas pa-

siones. El espíritu sutil y alegórico de esta fiesta humana significativa y popular había sido reemplazado por el bromazo y la intriga; se había acabado por hacer el solo símbolo de la máscara, la careta y el antifaz, y el carnaval avergonzado había concluido por reducirse a taparse la cara. Las revoluciones acababan con las decadencias pero la del carnaval con la revolución de ideas y costumbres se convirtió en ruina y rebajamiento.

Ahora al carnaval se le trataba como al árbol caído, como a institución averiada. Los demagogos llaman chirimboles al cetro y a la corona, y los anarquistas del carnaval lo denigran y lo rebajan y por eso no hay casa donde cualquier sombrero viejo, levitón estafalario o chismajo extrabóico no se guarde para el carnaval. La inventiva espontánea es tan débil que necesita estímulos y suele ser tan inocente que apela a los trajes de época y trae como disfraces tipos de la indumentaria nacional o en comparsas cantando tangos a personajes históricos tan venerandos e intangibles como Colón, o Hernán Cortés con calzón corto y sin coraza, casco ni botas altas, ni su banda roja de general.

No es que escandalice ver a los grandes hombres sobre las tablas del teatro; precisamente la Historia y sus protagonistas están al servicio del Arte y son asunto favorito de la Pintura, la Escultura, la Dramática y la Lirica. En la ópera de Verdi «Don Carlos», un personaje tan austro como Felipe II canta un dúo de celos con la Princesa de Eboli y luego un terceto en que averigua que esta se le pega con Antonio Pérez; en otra del mismo maestro, como «Hernani», canta Carlos V la famosa aria de las tumbas, y en «Rigoletto» es Francisco I «El Rey que se divierte» y canta en el sublime cuarteto la canción célebre *La donna è móvile*; en otra, «D. Juan de Austria», este es el tenor y da el dó de pecho; en «Isabel la Católica» del maestro Esclava hay un terceto entre la Reina, Cisneros y el Gran Capitán. La Biblia también hace el gasto; el inmortal Rossini pone en boca de Moisés las notas inspiradísimas de la «excecración» y «la plegaria»; «Nabucodonosor» hace su papel de baritono antes y después de volverse bruto; y hasta Sansón, en la ópera de «Saint-Saëns» se canta con Dalila las grandes piezas, sobre todo la hermosa romanza de indignación al verse traicionado. Otros protagonistas de óperas son Guillermo Tell que está para chillarlo en la escena de la ballesta y la manzana, Alfonso XI en «La Favorita», Vasco de Gama en la Africana, etcétera etc. En fin yo comprendo a todos estos históricos personajes en el teatro cantando hasta desgañitarse piezas de los grandes maestros....; lo que no comprendo es a Colón y a Hernán Cortés en Carnaval por las calles y sobre el escenario.... cantando tangos.

Perdido el carácter espontáneo, el Carnaval se convirtió en artificial, es un asunto administrativo más de que tienen que cuidar los municipios; pero al menos se ha civilizado respondiendo a la reforma las clases ricas y la juventud en los pueblos en que ya solo dominaba la vulgaridad y la ordinareiz.

Bajo otras formas el carnaval moderno es esplendoroso, animado culto y artístico. En las capitales se echa el resto en que revista gran aparato y magnificencia y se distinguen en España las magníficas carrozas madrileñas valencianas y otras y las máscaras originales que vemos en las ilustraciones los que aquí tenemos que contentarnos con eso. Del cambio de nuestro Carnaval no podemos quejarnos, y de un año a otro ha sido radical; muchas máscaras corrientes y algunas notables, muy justamente premiadas, como el rábano y el moro; trajes infantiles, y sinó ha habido carrozas ni carruajes engalanados, el número de comparsas ha probado que hay aquí verdadera afición y estímulo para este género que tanto alegría y anima y propio para encauzar las tendencias al buen gusto y la cultura. Ya en las coplas el estro popular llamó en su auxilio a la inspiración y a la poética; el vate se acomodó al tango, pero para otra vez el ritmo popular se avendrá a tono mas noble y elevado para hacer cantar en comparsa a los héroes nacionales legendarios. La plebe se acostumbra pronto a lo bueno y a lo mejor, y no tardará en saber discernir con equidad el mérito entre la representación carnavalesca de la historia, de la cultura y de la barbarie.

EN EL PASEO Y EN LA CALLE DE ESTEPA

Nuestra ciudad en fiestas no desmerece en nada de una capital por su seductor aspecto brillante y populoso. Después del largo temporal, un sol espléndido y un ambiente tibio la han favorecido y la gente ansiosa de

expansión invadió la gran calle y el anchuroso paseo. Durante los tres días por la mañana se verificó el hermoso acto de repartir pan a los necesitados en profusión consoladora que llevó este don del cielo a tantos hogares. Ya desde medio día la afluencia en la calle de Estepa era inmensa y la línea de fuego desde la plaza al paseo era formidable, generalizándose la lucha violenta y encarnizada entre los estragos de la metralla carnavalesca moderna, solo comparable a la que en Europa hoy se desarrolla. Duelo incesante de artillería de papel, inútil porfía de apagar fuegos de baterías formadas por lindas guerreras, lanzando bombas de mano, menos mortíferas que los proyectiles disparados por ojos negros, terribles ametralladoras capaces de aniquilar un cuerpo de Gourkas o senagaleses. En todo el frente, ataques y contraataques, táctica y estrategia no por galante menos tenaz e intencionada; coches y automóviles de guerra cargados de esforzados combatientes y atestados de municiones sembraban el terror en la infantería, y obuses en forma de sacos hacían explosión velando sus humaredas de colores las escenas de exterminio y las hecatombes que es capaz de causar el explosivo dirigido por la fina puntería de una antequerana. Para que nada faltara en la descomunal batalla, capaz de consumir todo el material de una fábrica Krupp, de cuando en cuando llenaba sus tremendas funciones destructoras un cañón de 42; pero solo la noche y el agotamiento de los combatientes puso fin al vértigo de la horrenda lucha que duró tres días quedando indecisa la victoria, y pactando un armisticio hasta el año que viene, haya o no terminado la guerra europea.

Cantar las proezas de los luchadores pertenece a la historia y al poema. El Alcalde, generalísimo invicto, se halló en los sitios de más peligro, recorrió todo el frente y rechazó todos los ataques, impertérrito y acibillado a balazos, y materialmente cubierto de metralla multiculor.

EN EL SALÓN RODAS.

Este local había de ser teatro de otra contienda no menos empeñada, pero con armas más eficaces y decisivas que proyectiles fugaces que el aire disuelve y la escoba barre, una verdadera batalla de la paz.

Se verificaba la solemnidad anunciada por la Asociación de la Prensa en que tendría lugar el concurso a premios de máscaras y comparsas. Consistían en el de 100 ptas ofrecido por el Ayuntamiento, con otros de 50 y 25 a parejas y máscaras individuales y juguetes para los disfraces infantiles, y el de 50 otorgado por HERALDO DE ANTEQUERA a las coplas más ingeniosas y cultas.

El teatro presentaba un lleno completo ocupando palcos y butacas lo más florido de la sociedad antequerana, que en tanto comenzaba el certamen pacífico del arte y el ingenio se entretenía en el simulacro de la guerra entretejiendo el espacio de vistosa red de serpentinatas.

Gran expectación, impaciencia y curiosidad reinaba en el público, ya interesado y dividido en sus simpatías por las comparsas contrincantes que ya al aire libre habían lucidamente ostentado a cuanto llega el buen deseo, el esmero y el estudio para hacer una cosa bien. La hueste de Hernán Cortés compuesta de nuestros honrados obreros, se imponía por su severidad, orden y disciplina y por aquel carácter patriótico y legendario con que rememoraba nuestras glorias y todo el mundo sabía que en sus tangeros vibrarían notas de la lira inspirada de un vate juvenil ya ilustre en casa y fuera de ella.

Los indios arrastraban ya una gran fuerza de opinión por su propiedad y realismo, y se sabía que sus coplas cultas hacían el contraste artístico de ser cantadas por aquella horda salvaje, y no dejaba de tener cierto sabor de verdad histórica ver a los indios, de la raza cobriza, tenérselas tiesas con el conquistador.

La fama de los «Huérfanos de Alemania» se extendía por los ámbitos de la población sabiéndose que llevaban en la cabeza un grueso cuaderno de coplas.

La comparsa de la «Prensa española», síntesis de la opinión dividida en sus simpatías por Alemania o por Francia, no estaba muy maleja del todo y sino en la masa democrática, tenía también su partidillo favorable. Ella no llevaría tangos kilométricos y coplas de corte épico, pero se traía unos pitos tocándose unos pasos que daban *el opio*, y sus dos estandarles alegóricos al *aguarrás*, a mi modesto juicio, eran una obra maestra, con un Heraldo de Antequera y una Patria Chica que *quitaban el sentio*.

Siete comparsas nada menos, con «Las sombras del Tenorio», «Los Comerciantes» y «Los Huérfanos de la Europea», tomaron par-

te en el certamen, que verdaderamente constituyó un espectáculo bonito, entretenido, interesante y culto que patentizó el nuevo rumbo que la bien entendida reforma traza a nuestras costumbres carnavalescas.

El público pagó aplaudiendo y dando a cada uno lo suyo la labor laudable de aquella falange de gente joven que tanta animación ha dado este año al Carnaval, y el Jurado, según su leal saber y entender adjudicó el premio del Ayuntamiento a la comparsa «Hernán Cortés», el de HERALDO DE ANTEQUERA, a la titulada «Prensa Española», el de máscara al rábano, y los juguetes a las niñas de D. Antonio Cabello y una nieta de don José Verdún.

Al anunciar el Alcalde el fallo del Jurado, no faltaron algunas protestas por parte de los entusiastas de la comparsa india. Ya no había apelación y el Alcalde tuvo el rasgo generoso y equitativo, con detrimento de su bolsa elástica que mantiene una tribu, de dar un premio de compensación de 50 ptas. a los pieles rojas y otros de 15 a cada una de las restantes comparsas. Yo creo que es ser un Alcalde más papista que el Papa, habiendo sobrado dinero por estar desierto el concurso en cuanto a carrozas y parejas de máscaras.

Para el año próximo la cuestión, en vías de ser magna, de nuestro Carnaval se planteará previamente y bajo los puntos de vista tanto económico como moral. Con un premio de honor al verdadero mérito cultural y artístico y otros en metálico de remuneración al esfuerzo y al sacrificio, se quitará a los señoritos entusiastas por el esplendor carnavalesco la cortada y empacho de aparecer haciendo la competencia a los ingenuos y beneméritos comparsistas obreros, por unas cuantas pesetas.

Tanto la orquesta Millán como la banda de música que vá haciendo prodigios bajo la inteligente batuta del Sr. Sansebastián, amenizaron el brillante espectáculo que promete en la localidad llegar a proporciones extraordinarias en bien de la ilustración general.

Inútil es decir que el fin de fiesta fué el recrudecimiento de la lucha de los entreactos, y que el teatro fué un caos, un cataclismo estupendo de serpentinatas y papelillos.

Enhorabuena a la Asociación de la Prensa por el éxito en todos los órdenes.

Papa-moscas.

EN JESÚS

El Septenario tradicional de esta Hermandad, la «de Arriba» en la dualidad histórica que tanto prestigio dió a la Religión y tan brillantes alardes hizo de la prosperidad y esplendor de Antequera en otros tiempos, empezó el miércoles de ceniza con la concurrencia acostumbrada y la ostentación que le es proverbial.

Y del eminente orador sagrado que vuelve este año a extasiarnos con su elocuencia y admirable doctrina predicada en la forma más poética y artística, nada nuevo podré añadir a la sugestiva impresión que causa en sus oyentes, y a la justa reputación de que goza el ilustre Magistrado de la Catedral de Guadix.—Pp. ms.

En Santo Domingo

La novena que la Hermandad «de Abajo» titulada del Dulce Nombre de Jesús dedica anualmente a su excelso titular, dará principio en el presente año el viernes 26 del actual, aunque en la tabla del Jubileo se expresa que será el 2 de Marzo, siendo orador el M. R. P. Fray Pedro Gerard, Religioso Dominicano.

Domingo de Piñata

Visto el buen éxito del Carnaval, si el tiempo no lo impide se celebrará hoy en esta forma:

De 1 a 4 batalla de confeti y serpentinatas. Desfile entre 4 y 5, con las reglas ya establecidas, por calle Estepa, y prohibido el tránsito de vehículos desde las 6, así como el de carros durante el desfile, y la salida de fila o detención de ningún carruaje. Queda prorrogado el bando de Carnaval.

Se invita para las 4 en el Paseo a todas las comparsas.

A las 9, baile de máscaras en el Círculo Recreativo.

Falta de espacio

Por tener que insertar en el presente número asuntos de vital interés, como son el edicto para la contratación de la tubería de aguas; la crónica del Carnaval, etc. etc., nos vemos en la necesidad de retirar la Sesión municipal y otros trabajos y remitidos, que publicaremos en el próximo.

UN CÍRCULO CATOLICO PARA OBREROS

En el penúltimo número de HERALDO, aparecía un artículo referente a los trabajos que para la creación en esta Ciudad de un «Círculo Católico Patronal Obrero», venía realizando una comisión compuesta por varios socios de la Conferencia de San Vicente de Paul. Dicha comisión, no se ha permitido un momento de descanso, desde que fué nombrada, estudiando los medios más eficaces para llegar en breve espacio de tiempo, a la realización de esta grandiosa obra. Para ello, entendía y entiende, que cuanto más propaganda se haga del asunto, más seguro ha de ser el éxito de la empresa, y en su consecuencia, en reunión celebrada el miércoles último en el domicilio de D. Carlos Moreno, y a la que por vez primera acudieron algunos de los individuos agregados ultimamente, fueron nombradas las siguientes comisiones:

Comisión de talleres.—D. Juan Cuadra, D. Eduardo Navarro, D. Miguel Narvaez, D. Francisco Ruiz Hidalgo y D. Benito Ramos. **Comisiones de Campo.**—1.ª D. Luis Moreno, D. José Moreno Checa, D. José de la Cámara Jiménez y D. Salvador Muñoz Checa; 2.ª D. José Moreno Ramírez, don Manuel Ramírez Jiménez y D. Francisco León Espinosa. **Comisión de clero.**—don Francisco Vergara Uzategui, D. Antonio Jiménez Robles, D. Ildefonso Santos Muñoz, D. Agustín Gómez Quintero y D. Luis Lara Vilchez. **Comisión para señoras.**—D. Manuel Sánchez Gallardo, D. Antonio Arenas, D. Jerónimo y D. Rafael Jiménez Vida. **Comisión de periodistas.**—D. Jerónimo Jiménez Vida, D. Miguel Narvaez, D. Benito Ramos y D. José Ruiz Ortega. **Comisión de patronos.**—D. Carlos Moreno, D. Ildefonso Santos Terrones y D. Francisco Checa Guerrero. **Comisiones de comercio.**—1.ª D. Manuel Vergara Uzategui, D. Félix Ruiz, D. Gabriel Robledo; 2.ª don Antonio Rojas Pérez, don Francisco Ruiz Hidalgo y don Joaquín González Guerrero. **Comisión general.**—don Ildefonso Santos Terrones y don Carlos Moreno F. de Rodas.

La misión de estas comisiones, es hacer una activísima propaganda entre todas las clases sociales y muy especialmente cerca de los obreros, a fin de lograr y contar con el mayor número de adhesiones posibles.

Ya también se ha dado a conocer el propósito de celebrar varias conferencias científico-sociales por eminentes oradores, cuales son los encargados de predicar las novenas de las Cofradías de Jesús y Santo Domingo, que dado el acierto y sabiduría con que saben tratar estas materias, podrán ilustrar a la opinión en general, acerca de los beneficios que tanto a la clase obrera como a los patronos, traerá la creación en nuestra Ciudad del Círculo Católico Patronal Obrero.

La comisión ejecutiva que ha tenido en cuenta la nobleza de sentimientos, el interés y amor con que las clases pudientes miran a la obrera y sobre todo, la gran fe y caridad cristiana que este noble pueblo siente, cree y da como seguro que no ha de haber un antequerano que deje de prestar su ayuda a esta obra que no solo ha de redundar en beneficio del obrero, si que también en el de nuestra santa religión.

Todo cuanto debiera tenerse en cuenta para completar y asegurar el éxito de un proyecto que cual el que nos ocupa reviste extraordinaria importancia, ha sido previsto, y es asunto tratado ya, el referente al local donde se instale, capaz para 500 socios, siendo provisto de un completísimo aunque modesto mobiliario, del que también se tiene formado presupuesto.

Como la falta de espacio nos impide poder dar más detalles de este asunto, del cual continuaremos tratando en el próximo número, cerramos por hoy estas líneas, pero no sin antes hacer constar el acto digno del mayor de los elogios, llevado a cabo por el médico Sr. Aguila Castro, que conocedor de que entre las secciones de que será dotado el Círculo se halla la Médico-farmacéutica, ha ofrecido prestar sus servicios gratuitamente.

Rasgos como este, son los que llevan por el camino de la prosperidad a todas las obras, por grandes que sean, y es seguro que en el comienzo del mismo, se encuentra el CÍRCULO CATOLICO PATRONAL OBRERO.

B. R. C.

SESIÓN MUNICIPAL

Dió principio la del día 12 bajo la presidencia del Sr. León Motta y con asistencia de los señores Casco García, Jiménez Robles, Luna Pérez, Cabrera España, Ramos Gaitero, Paché, Ramos Herrero, Palomo, y Rojas Pareja (don A.)

Fué leída y aprobada el acta de la anterior sesión.

Ruegos y preguntas.

El Sr. Rojas Pareja manifiesta ha estado hablando con él, el obrero a quien le ha correspondido el premio de una casa, y le ha propuesto por reunir grandes condiciones, una en la calle S. Pedro, propiedad de doña Dolores Blanco.

El Sr. León, contéstale está dicha casa reconocida ya por el perito aparejador, así como otras 2 ó 3, y propone si le parece bien a los señores Concejales, se adquiera para el obrero, la casa de que ha hablado el Sr. Rojas; acuérdase por unanimidad.

También propone el Sr. Rojas se vea otra casa en calle Fresca n.º 33, así se acuerda, para según el resultado de la visita, se acuerde en la sesión próxima lo precedente.

El Sr. Palomo presenta una moción referente a arreglo escolar, y pidiendo se eleve el número de escuelas en esta Ciudad.

El Sr. León Motta hace ver que según disposición reciente se han aumentado en Antequera el número de maestros.

El Sr. Palomo dice que su moción tiene por finalidad el mejoramiento de la cultura. Hace observar que el ramo de la cultura está en un abandono grande, que puede remediar esa moción, reproducida de otra que presentó hace algún tiempo, en el verano de 1911, y para la ejecución de lo que en ella se solicitaba, faltaba solamente fuere aprobada por el Ministro; pide a la Presidencia se hagan cerca de aquél las gestiones necesarias al efecto. Estima en que elevar el número de escuelas supone un gasto grande, pero se evitará el espectáculo lamentable del número de analfabetos que hay.

El Sr. León Motta dice vé con agrado la moción del Sr. Palomo. Reconoce no se halla la enseñanza a la altura que reclama Antequera, pero dentro de los elementos escasos con que cuenta, ha conseguido que todas las escuelas estén completas de alumnos; ha quitado de las vías públicas los chicos que vagaban sin haber tenido que emplear medios de violencia (en lo que cabe) contra los padres de ellos, puesto que han obedecido las órdenes de la Policía urbana, pero no por esto dice que la enseñanza esté en las condiciones que merece Antequera, por lo que pide se acuerde unánimemente, elevar la moción del Sr. Palomo al Ministro, acuérdase así.

El Sr. Ramos Herrero, manifiesta que la semana próxima viene a ésta D. Francisco Muñoz Reina, hijo ilustre de Antequera, a quien debe recibirse cual corresponde, nombrándose una comisión de Concejales, al efecto. Los Sres. León Motta, Jiménez Robles, Ramos Herrero, Ramos Gaitero y Rojas Pareja son nombrados para constituir la.

El Sr. Cabrera España solicita se arregle el retrete de la casa Ayuntamiento, que sirve a la dependencia, por hallarse obstruido; así se acuerda.

El Sr. Palomo denuncia que en la calle Fresca al lado donde dá el camarín de la Iglesia de Belén, existe un corral que se halla convertido en un estercolero.

El Sr. León Motta contestale que la policía urbana se había apercibido de ello, por lo que requirió al interesado; éste hubo de contestar mal y se ha promovido un incidente, que ha de juzgar el juez municipal, donde la policía ha llevado el asunto.

El Sr. Rojas Pareja solicita se ponga en la casa Ayuntamiento un depósito arriba, con el fin de que las oficinas tengan agua. Acuerda se haga un estudio con tal fin.

El Sr. León, pide sea librada con cargo al capítulo de imprevistos del presupuesto para el año actual, la cantidad de 100 ptas. que en otoño del año pasado acordó conceder el Ayuntamiento para socorro de los repatriados españoles. Así se acuerda.

Orden del día.

Se dá lectura a una carta en que la Audiencia de Granada confirma el fallo recaído en el pleito que la Corporación sigue con D.ª Presentación Gómez Quintero.

Se acuerda conceder 45 días de licencia al Secretario D. Antonio Gálvez.

Se dá lectura a la siguiente carta:

«Excmo. señor:

»Al tener el honor de acusar recibo de su oficio, notificándonos los acuerdos adoptados por esa Excm. Corporación, que tan dignamente presidis, para honrar la memoria de nuestro queridísimo e inolvidable marido, padre y hermano, solo hemos de decir, que era tan grande el cariño que tenía a la tierra en que nació, que ansiaba que llegara el día de poder descansar de la lucha por la existencia, para irse a vivir a esa tierra bendita, hasta encontrar en ella cristiana sepultura. Dios no lo quiso. Acatemos su divina voluntad.

»Recibid señor Alcalde, y rogad al Excelentísimo Ayuntamiento que reciba la expresión de nuestra mayor gratitud y reconocimiento por aquellos acuerdos, que a todos enaltecen, porque los pueblos que honran la memoria de sus hijos, se honran así mismos.

»Aceptad señor Alcalde, y rogad al Excelentísimo Ayuntamiento que acepte el testimonio de nuestro respeto y consideración.»

ISABEL SAURA; Viuda de Vida.

JERÓNIMO VIDA LUMPIÉ.

EUGENIO VIDA.

Se acordó conceder 15 días de licencia al perito de Obras don Juan Burgos, y que empiece a correrle desde el día 13.

Se acuerda siga haciendo el suministro de grava para las calles el que en la actualidad lo hace.

Son aprobadas varias cuentas de gastos y seguidamente se levantó la sesión.

¡Piensa en Dios...!

A mi querido amigo Javier Blázquez.

Pajaritos, que en un vuelo
Bebes en la fuente clara
Y que rimas con tus trinos
Lo bello de una mañana,
Sin que sabios ni adivinos
Adivinen: lo que cantas
Desde el bosque a la alameda,
Del peñoncito a la rama:
Porqué—dime—lloras triste
Si algún cazador te caza;
¿No sabes que es este mundo
Una continua batalla?

Ninfa, que habitas el bosque,
Que bajas de la montaña
Y es tu cuna: el limpio espejo
De la fuente en que te bañas,
Que recorres las praderas
De la mano de otras hadas
Entre brisas y calores,
Entre encajes y entre mallas:
¿Porqué temes a la fieras,
¿Porqué el huracán te espanta:
¿No sabes que es éste mundo
Una continua batalla?

Amante, que de ilusiones
Vives la dulce nostalgia
Del amor, que ya vés ángel,
O ya palomita blanca,
Que bebes en las sonrisas
Que brotan de unas miradas,
De unos labios de carmin,
De unas mejillas de grana,
Contesta: ¿porqué te quejas
Si te aborrece tu amada:
¿No sabes que es ésta vida
Una continua batalla?

Moribundo, que a tu lecho
Se aproxima la guadaña;
Y ya se entornan tus ojos
A la luz de la alborada;
Y entre penas y dolores
Ves los seres que te llaman:
Si has sido un hombre sencillo,
Si tienes ya limpia el alma,
No le temas a la muerte
Que por momentos te aguarda:
Piensa en Dios, que nada pierdes
Con la vida que se acaba.

RITA GODELBE.

Rosas y Espinas

Núms. 1 y 2.

De venta en EL SIGLO XX

ESPAÑA y la conflagración Europea

Con motivo de la conflagración europea, una tempestad de apasionamientos se ha desencadenado sobre nuestra Patria.

Como si España no tuviera bastante con sus asuntos particulares; como si no nos viniera muy largo el arreglo de nuestra casa, nos permitimos el lujo de querer arreglar la ajena; más al fin, nuestras aspiraciones son las de todos los débiles, no nos bastamos para el buen arreglo de nuestros negocios y todo lo esperamos de los extraños. En que triunfe determinada nación cifran los unos nuestra felicidad, en la victoria de cierto país, fundan los otros la prosperidad del nuestro. ¡Cuán equivocados se encuentran los unos y los otros! Si alguna vez España llega a ocupar el lugar preferente a que tiene derecho, lo deberá al esfuerzo de sus propios hijos. Los extraños solo tratarán de sacar la mejor tajada de nuestro territorio o cuando menos a explotarnos, pues en política internacional no hay sentimentalismos que valgan, lo que si existe es un egoísmo alentado por el amor pátrio, que no deja lugar más que al desplume del débil y si alguna vez se libra este de tal despojo no es por amor de determinada poderosa nación, sino por rivalidades entre ella y las otras grandes potencias que no logran ponerse de acuerdo respecto al tamaño y calidad de la tajada que cada cual desea tomar.

Así es, que ¡desengañaos españoles! ¡dejad a un lado sueños irrealizables! Cada cual trabaje aportando su grano de arena o su valioso concurso al gran edificio del engrandecimiento de España y dejaos de optimismos que nos vengán de fuera.

A Francia e Inglaterra no le conviene nuestro engrandecimiento. Para Alemania hoy casi le es indiferente nuestra suerte, pero si vence, mañana tal vez, por tener con nosotros intereses encontrados, tendrá el mismo empeño que las otras dos, en que España nunca deje de ocupar un puesto secundario en Europa y en que no lleguen a resucitarse en ella, su antiguo poderío y grandeza.

J. V. V.

- - SE VENDEN - -
4 depósitos para aceite, de 100 arrobas sin haberse usado.

En esta Redacción informarán.

COLECCIONES de FANTOMAS

Se hayan de venta en la
Librería EL SIGLO XX

Caja de Ahorros y Préstamos de ANTEQUERA

Resúmen de las operaciones realizadas
el 14 de Febrero de 1915.

INGRESOS	PTAS.	CTS.
Por 554 imposiciones. . .	4495	
Por cuenta de 39 préstamos. . .	1768	
Por intereses	108	38
Por libretas vendidas. . .		
Total.	6371	38
PAGOS		
Por 46 reintegros	2697	09
Por 7 préstamos hechos. . .	3125	
Por intereses	3	05
Por reintegros de acción. . .		
Total.	5825	14

Tip. EL SIGLO XX.— Antequera

ROSAS Y ESPINAS

- Revista mensual de verdadera ilustración mundial -
: : LITERATURA Y ARTE : :

SE HA RECIBIDO EL SEGUNDO NUMERO

Subscripción anual 4.50 ptas. Venta en El Siglo XX, Infante D. Fernando 69.
: : Número suelto 0.40 id.

GRAN
Baile de Máscaras



Situado en la calle Romero Robledo

Antonio Jiménez Robles

Dentista de la Beneficencia Municipal

Dentadura de Cauchú, aluminio y polvo de oro.

Coronas y dientes de oro.

Extracciones, Orificaciones y Empastes

- 18, MADRUELO, 18 -

En la Librería

"El Siglo XX"

Se ha recibido el número 16 de

FANTOMAS

DICK TURPIN

Colección de 58 cuadernos

De venta en la Librería EL SIGLO XX

FÁBRICA DE ABONOS MINERALES

-DE-

José García Berdoy X Antequera

Importación directa de Primeras Materias para Abonos

Sulfato de amoniaco.—Nitrato de sosa.—Escorias Thomas.—Sulfato y cloruro de potasa.—Sulfato de hierro y de cobre.—Kainita.—Azufre.—Superfosfato de Cal.—Abonos completos para cada tierra y cultivo con especialidad para Remolachas, Cereales, Habas, Olivos, Hortalizas y Maíz.

Laboratorio químico para el análisis de tierras y abonos.

Representante en los principales puntos de la región andaluza.

ALMACENES

DE HIERROS
: VIZCAINOS :

DE

DOMINGO IZURRATEGUI
MÁLAGA

Grandes existencias de hierros y chapas de todas clases.—Rejas para arados.—Tubos fundidos para bajantes.—Lingotes para fundición.—Clavos de herrar y Herraduras.—Hojalatas surtidas.—Estaño, etc.

Representante en Antequera: D. Juan M. Sorzano, Merecillas 24.

AUTOMÓVILES

MERCEDES-DAIMLER

(con y sin válvulas)

Tipos desde 8/20 a 30/100 H.P.—Precios desde 6.500 a 24.000 marcos.

GRAN PRIX del «A.C.F.» (circuito de Lyon), en 4 de Julio último: los tres primeros premios fueron ganados por automóviles Mercedes sobre neumáticos Continental.

Tres nervaduras—Planos—Rouge Ferré.—Circuito marroquí (1914) Esta prueba, la más dura del año, fué ganada como en 1913; sobre neumáticos CONTINENTAL

obteniendo los 8 PRIMEROS PREMIOS, coches sobre estos neumáticos.

Representante de ambas casas, JOAQUIN RUIZ ORTEGA, Alameda 10.

FUNDICIÓN Y CONSTRUCCIONES METÁLICAS

- de -

LUNA É HIJO

Sucesores de

—: Felipe Herrero, Bertrán de Lis, Roda y M. de Luna Perez :—

Especialidad en máquinas para fábricas de aceite mecánicas, eléctricas y químicas, (sulfuro).

consultas, estudios, proyectos, presupuestos, etc. gratis.

(Antigua fábrica de Felipe Herrero).— ANTEQUERA

TURBINAS SINGRUN de gran rendimiento

Instalación de 7 turbinas con 7200 caballos en
«EL PORVENIR DE ZAMORA»

Reguladores de precisión

Mas de quinientos en España

Representante en Andalucía

FRANCISCO RUIZ HIDALGO

ROMERO ROBLEDÓ & : : ANTEQUERA

Pida V. los polvos de arroz marca

“JUNO”

en los mejores establecimientos

LCS MEJORES CHOCOLATES, CAFES Y TES SON LOS DE LA
COMPañIA COLONIAL